

Le mariage réussi du violoncelle et de l'accordéon

Delle-animation présentait jeudi soir, dans le cadre magnifique de la salle Raymond Forni en mairie de Delle, un concert classique avec Olivia Gay au violoncelle et Vincent Carenzi à l'accordéon.

Ce duo insolite, constitué par deux instruments que l'on rencontre rarement côte à côte, s'est formé alors qu'Olivia Gay et Vincent Carenzi étudiaient tous deux à l'école nationale de musique de Belfort. Ces deux jeunes musiciens de notre département se sont produits, depuis leurs premières gammes belfortaines, dans de nombreux festivals tant en France qu'à l'étranger et à chaque occasion ils ont conquis leur public.

Ce fut encore le cas pour le concert dellois, avec un public nombreux et attentif qui a manifesté sa satisfaction et son enthousiasme par de nombreux applaudissements et plusieurs rappels. Séduits par le riche et original mélange des couleurs et de sonorités qu'offrent l'accordéon et le violoncelle, les deux interprètes ont adapté, pour leurs deux instruments, le répertoire musical de l'époque baroque à nos jours.

Au programme : *Suite populaire espagnole* de Manuel de Falla, *Oblivion* de l'Argentin Astor Piazzolla, *Impression tango* de Graciane Finzi, *Sonate pour viole de gambe et clavecin* de Jean-Sébastien Bach et *Rhapsodie hongroise* de David Popper.

En solo, Olivia Gay a interprété *Trois strophes sur le nom de Sacher* d'Henri Dutilleux : morceau de musique contemporaine qui a permis d'apprécier la virtuosité et la technique de la violoncelliste. Vincent Carenzi, quant à lui, a montré les immenses possibilités de l'accordéon classique en jouant en solo *Brahmsiana* de Wlatcheslaw Semionov.

Le prochain rendez-vous classique donné par Delle-animation aura lieu le jeudi 25 mai avec le quatuor à cordes Ardéo.

Patrice Boufflers



Magnifique concert apprécié par le public. Photo Patrice Boufflers